



**HARO**

**Akustik**

# Ihre Ohren werden Augen machen

So schön. So effizient. So natürlich. Raumakustik Elemente von HARO.



# Willkommen bei HARO Akustik

Die Marke HARO steht seit vielen Jahren für stetige Innovation und Erneuerung ebenso wie für die Verbundenheit zu unseren Traditionen und zu unseren Partnern. Als Familienunternehmen ist es unsere Philosophie, zeitgemäße Produkte, Dienstleistungen und Systeme für Sie und Ihre Kunden zu entwickeln. So freut es uns besonders, Ihnen HARO Akustik als neuen Bestandteil der HARO Welt vorzustellen. Denn ein wesentlicher Teil eines guten und gesunden Raumklimas sind gute Schallverhältnisse. Sowohl im gewerblichen als auch im privaten Umfeld oder im Homeoffice kann die Lärmentwicklung beträchtlich sein. HARO Akustik ist die Ergänzung und Weiterentwicklung der hochwertigen und nachhaltigen Bodenbelagsfertigung von HARO – made in Germany. Mit HARO Akustik Wand- und Deckenelementen gestalten und optimieren Sie die Raumakustik ganz leicht. Also schön einfach. Und einfach schön. Hört sich doch gut an.

Lassen Sie sich von unserer Leidenschaft für Natürlichkeit und Effizienz inspirieren. Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Auswahl Ihrer HARO Akustik Elemente.

Herzlichst, Ihr

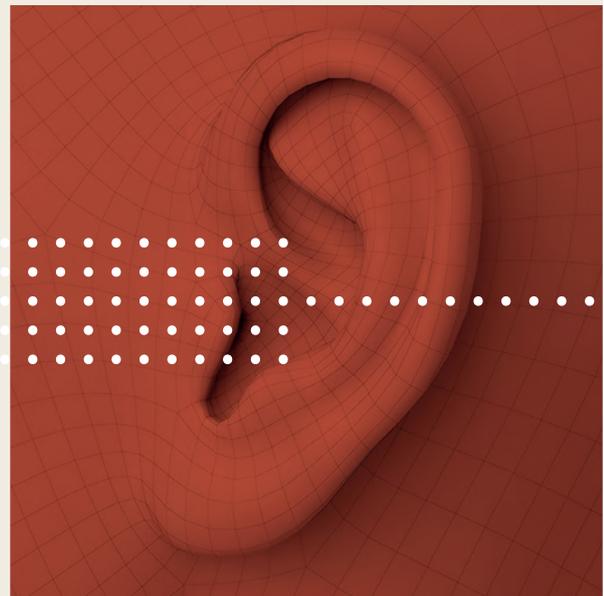


Dr. Peter M. Hamberger





“Mit Leidenschaft und Verantwortung fertigen wir Akustikelemente für Wand und Decke und für Ihr Wohlbefinden.“



**Wohlfühlen hören**

# Inhalt

**06/07**

Nachhaltigkeit und Werte

---

**08/09**

Raumakustik Basics

---

**10/11**

Überzeugende Vorteile

---

**12/13**

Natural Line



**14/15**

Lean Line



# 16/17

Flex Line



# 20/21

Zubehör

---

# 22/23

Zubehör

---

# 24/25

Planen Sie

---

# 18/19

Foldakustik



# 28/29

Produktübersicht

---

# 30/31

Kontakt

---

# 26/27

Akustik Rechner



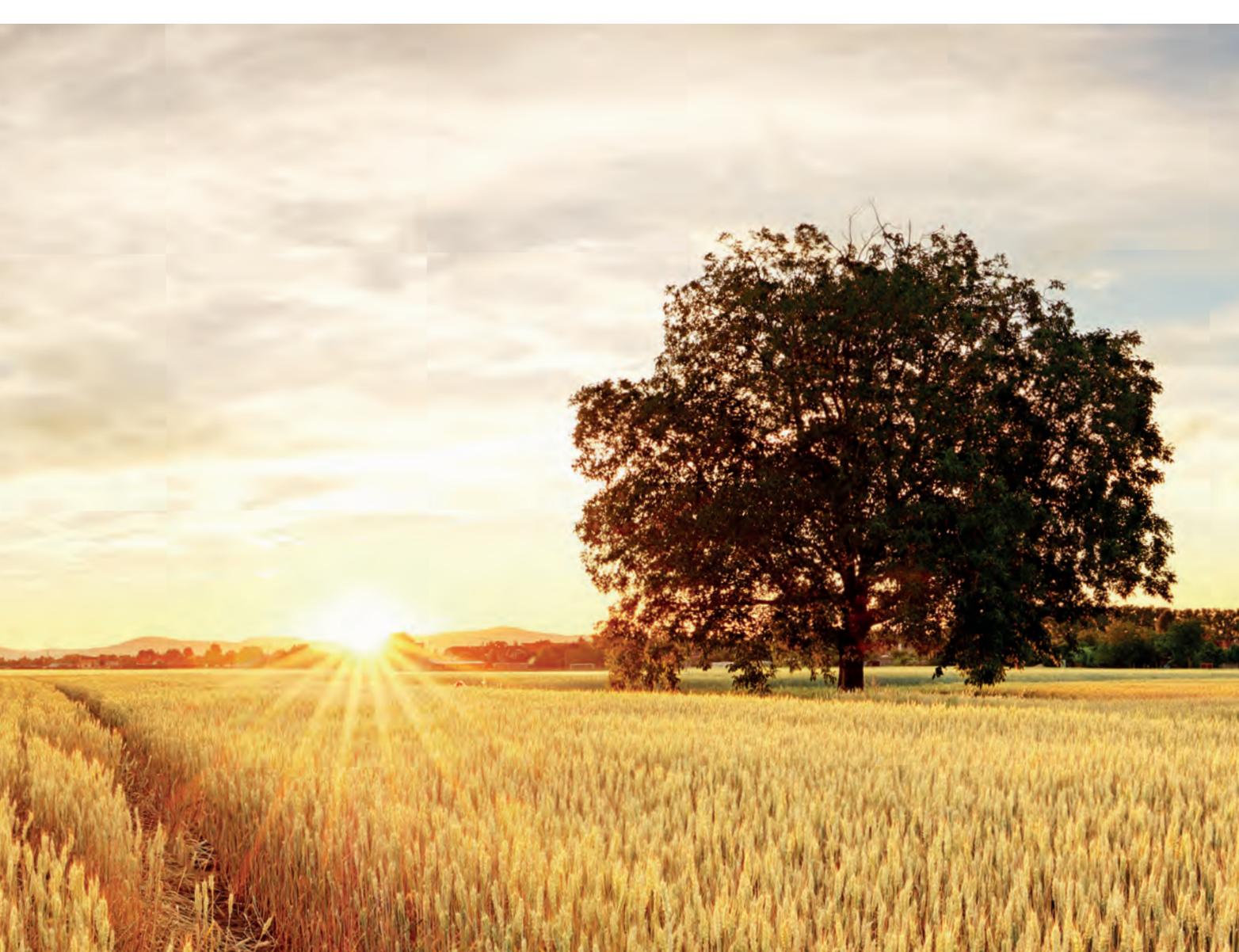
Jetzt hören, wie es sich  
nachher anhört: Hier  
geht's zum Akustik Rechner!

# Nachhaltige Qualität made in Germany

Als Familienunternehmen denken wir voraus und packen die Dinge überlegt und nachhaltig an. Das heißt für uns unter anderem, dass wir mit sämtlichen Ressourcen sorgsam umgehen. So verwenden wir Hölzer aus zertifizierten und nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Damit stellen wir sicher, dass den Wäldern nicht mehr Holz entnommen wird als wieder nachwächst.

Auch made in Germany und das Bekenntnis zum Standort Rosenheim sind ein fester Teil unserer Unternehmensphilosophie. Hier pflegen und entwickeln wir das gesammelte Know-how weiter. So ist jedes HARO Akustik Element natürlich schön, garantiert hochwertig und bereitet lange Freude.





# Nehmen Sie uns beim Wort

Werte sind mehr als Worte:  
Sie prägen unser Denken und Handeln – und zwar jeden Tag.



## Nachhaltig engagiert

Die über 150-jährige Geschichte unseres Familienunternehmens ist von nachhaltigem Denken und Handeln geprägt. Wir wissen um unsere Verantwortung und nehmen sie mit Freude und Engagement wahr – für die Gesellschaft, für die Umwelt, für den Menschen.



## Natürlich wohngesund

Produkte von HARO sind nicht nur schön zum Anschauen und zum Berühren. HARO Böden wurden zum Beispiel mit dem „Blauen Engel“ ausgezeichnet. So tragen unsere Produkte mit Sicherheit zu einer hohen Wohngesundheit und einem guten Wohngefühl bei.



## Garantiert hochwertig

Wir wissen, was es braucht, um natürlich schöne, hochwertige Produkte herzustellen. Dieses Wissen setzen wir mit Sorgfalt um, bis ins Detail. Darauf sind wir stolz, und das stellen wir mit bester Qualität unter Beweis.



## Leidenschaftlich gemacht

HARO ist Leidenschaft für natürliche Schönheit. Wir lieben es, natürliche Materialien zu verarbeiten und zu veredeln. Tag für Tag setzen wir unsere ganze Kompetenz und Erfahrung dafür ein, dass die Perfektion der Natur in unseren Produkten erlebbar wird.



## Made in Germany

Als Deutschlands führender Parkett-hersteller verbinden wir in Rosenheim Handwerkstradition mit neuer Technologie. Diese höchste Qualität spiegelt sich auch in den HARO Akustik Elementen wider. Für lang anhaltende Freude beim Wohnen, Arbeiten und Leben.

# Akustik einfach und verständlich

## Dezibel (dB)

Definierte Maßeinheit, mit dem weltweit die Lautstärke eines Geräusches, der Schalldruckpegel, angegeben wird. Die für den Menschen relevante Skala reicht von 0 dB bis 140 dB. Je mehr Dezibel etwas aufweisen kann, desto lauter wird es auch von uns empfunden. Geräusche bis zu 15 Dezibel sind vom menschlichen Ohr kaum wahrnehmbar. Das Dezibel ist jedoch keineswegs eine gleichmäßige Einheit wie etwa das Kilogramm oder der Meter, sondern steigt von Wert zu Wert immer schneller an. Eine Verdopplung der Lautstärke bedeutet dabei eine Änderung von 10 dB. Mit anderen Worten: 70 dB sind doppelt so laut wie 60 dB – oder ein Rockkonzert achtmal so laut wie der Straßenverkehr in der Innenstadt.

## Frequenz

Die Frequenz bezeichnet die Anzahl von Schalldruckänderungen pro Sekunde. Schallereignisse mit einer hohen Frequenz werden vom menschlichen Ohr als hohe Töne wahrgenommen, Schallereignisse mit niedriger Frequenz als tiefe Töne. Geräusche wie Rauschen, Straßenverkehr usw. beinhalten in der Regel eine Vielzahl von Frequenzen. Die Maßeinheit der Frequenz ist Hertz (Hz). Menschliche Sprache bewegt sich im Bereich von 250 Hz bis 2.000 Hz. Der Hörbereich des Menschen liegt zwischen 20 Hz und 20.000 Hz.

## Hintergrundgeräuschpegel

Als Hintergrundgeräusche werden in der Regel informationsarme Geräusche (z. B. der Klimaanlage oder des Straßenverkehrs) bezeichnet. Die Messung des Hintergrundgeräuschpegels erfolgt in dB oder unter Gewichtung ihrer Frequenzen entsprechend dem menschlichen Gehör in dB(A). Er hat direkte Auswirkungen auf die Verständlichkeit von Sprache.

## Nachhall..hall..hall..zeit

Sie gibt vereinfacht ausgedrückt die Zeitdauer an, die ein Schallereignis benötigt, um unhörbar zu werden. Technisch wurde die Zeitdauer für eine Abnahme des Schalldruckpegels im Raum um 60 dB als Nachhallzeit T definiert.

## Lombard-Effekt

Wegen des Bedürfnisses, sich bei einem hohen Umgebungsgeräuschpegel dem Gesprächspartner trotzdem mitzuteilen, erhöht ein Sprecher nicht nur seine Lautstärke, sondern unwillkürlich auch die Tonhöhe seiner Stimmlage. Eine Erklärung dafür ist, dass sich hohe Frequenzen besser gegen Störschall durchsetzen als tiefe. Dabei erhöhen sich gleichzeitig die Wortdauer und die Aussprachefrequenzen deutlich.

## Schallabsorptionsgrad

Der Schallabsorptionsgrad  $\alpha$  eines Materials gibt an, wie groß der absorbierte Anteil des gesamten einfallenden Schalls ist.  $\alpha = 0$  bedeutet, es findet keine Absorption statt, der gesamte einfallende Schall wird reflektiert. Bei  $\alpha = 0,5$  wird 50 % der Schallenergie absorbiert und 50% reflektiert. Bei  $\alpha = 1$  wird der komplette einfallende Schall absorbiert, eine Reflexion findet nicht mehr statt.



**Wohlfühlen hört  
sich gut an**



## Schön einfach. Einfach schön.

- 1 Einfachste Montage mit Kleber oder Wandschienenensystem
- 2 Wirkungsvolle Akustikverbesserung
- 3 Groß- und kleinflächig einsetzbar
- 4 Reduzierung der Montagezeiten
- 5 Vielzahl an Oberflächen-Designs und Farben
- 6 Robust, hygienisch, funktionell
- 7 Top Preis-/Leistungsverhältnis
- 8 Unzählige Kombinationsmöglichkeiten der vier Lines
- 9 Lagerartikel schnell verfügbar



A modern interior space featuring a staircase with grey stone steps and a silver handrail. The wall is white with a large, vertical wooden panel on the left. A white, curved bench is visible in the foreground. The ceiling has recessed lighting.

**Ein entscheidender  
Vorteil ist gut.  
Neun sind besser.**

# Natural Line – natürlich bessere Raumakustik

Mit dem sehr hohen Schallabsorptionsgrad erzielen Sie bereits mit wenigen Quadratmetern eine Reduzierung der Nachhallzeit. Auch in Räumen mit wenig Platz, um dennoch eine große Wirkung zu erreichen. Die integrierten Absorber aus Holzweichfaserplatten sind nicht nur hocheffizient bei moderater Aufbauhöhe von 50 mm und einem Maß von 298 x 1014 mm, sondern auch ein raumklimaoptimierendes, dekoratives Produkt. Montiert werden die Paneele im Mauerwerksverband. Ästhetik mit natürlich schönen Oberflächen

und hohe Funktionalität in der Wärme- und Feuchteregulierung sowie Schallabsorption bilden mit der Natural Line eine Synthese. Natürlichkeit verspricht nicht nur die Optik, auch alle verarbeiteten Werkstoffe sind ökologisch und nachhaltig. Einsetzbar im Neubau oder in der Altbau Sanierung.

Zur einfachen Montage wählen Sie zwischen HARO Montage Kleber oder dem HARO Wandschienensystem. Beide Varianten zeichnen sich durch besonders kurze Montagezeiten aus.

Absorber-  
Klasse A  
Raumklima  
Optimierung



Zu Preisliste  
und Artikelnummern

HARO Akustik Natural Line  
4 Paneele  
weiß mikroperforiert





HARO Akustik  
Natural Line  
mikroperforiert weiß

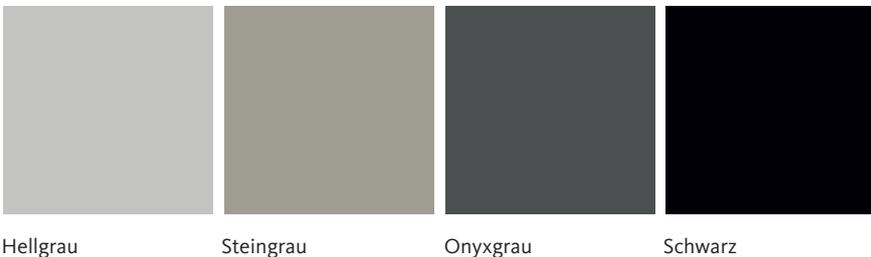


HARO Akustik  
Natural Line  
3/8 Lochung Plus weiß

**HARO Akustik Natural Line 40 4V TC** | In 3/8 Lochung Plus und mikroperforiert erhältlich, normal entflammbar



**HARO Akustik Natural Line 40 Pro 4V TC** | In 3/8 Lochung erhältlich, schwer entflammbar



## Die natürliche Variante



# Lean Line – schlank zu besserer Raumakustik

Lean Line ist die flache Alternative zur Natural Line. Die äußerst niedrige Konstruktionshöhe von 30 mm bei einem Maß von 299 x 1009 mm ermöglicht Ihnen besonders vielfältige Anwendungsmöglichkeiten. Vor allem dort, wo es große Flächen ultraflach zu verkleiden gilt. Mit allen Vorteilen für die Raumakustik durch sehr gute Absorptionseigenschaften. Gänge, Treppenhäuser, Klassenzimmer, Kitas, im Büro,

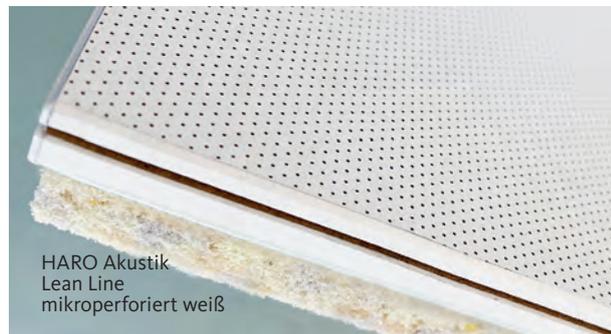
zu Hause, in öffentlichen Räumen: Planung und Umsetzung sind mit diesem Produkt ganz einfach. Das Nut/Nut-Fremdfeder System, welches mit Kreuzfuge verlegt wird, passt jedes Element an das Raumklima an, ohne dass Spannungen entstehen, wodurch keine Dehnfugen eingeplant werden müssen. Schön, einfach montiert, wirkungsvoll für bessere Raumakustik.

Ideal zur  
Sanierung  
und für große  
Flächen



Zu Preisliste  
und Artikelnummern

HARO Akustik Lean Line  
6 Paneele  
Bergeiche strukturiert 3/8 Lochung



HARO Akustik  
Lean Line  
mikroperforiert weiß

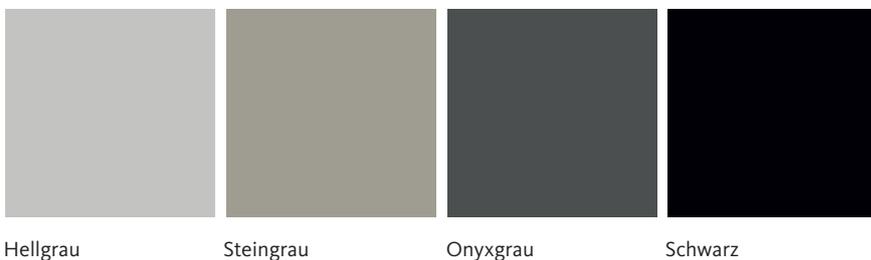


HARO Akustik  
Lean Line  
3/8 Lochung weiß

**HARO Akustik Lean Line 20 4V NNF** | In 3/8 Lochung und mikroperforiert erhältlich, normal entflammbar



**HARO Akustik Lean Line 20 Pro 4V NNF** | In 3/8 Lochung erhältlich, schwer entflammbar



## Die schlanke Variante



# Flex Line – vielseitig zu besserer Raumakustik

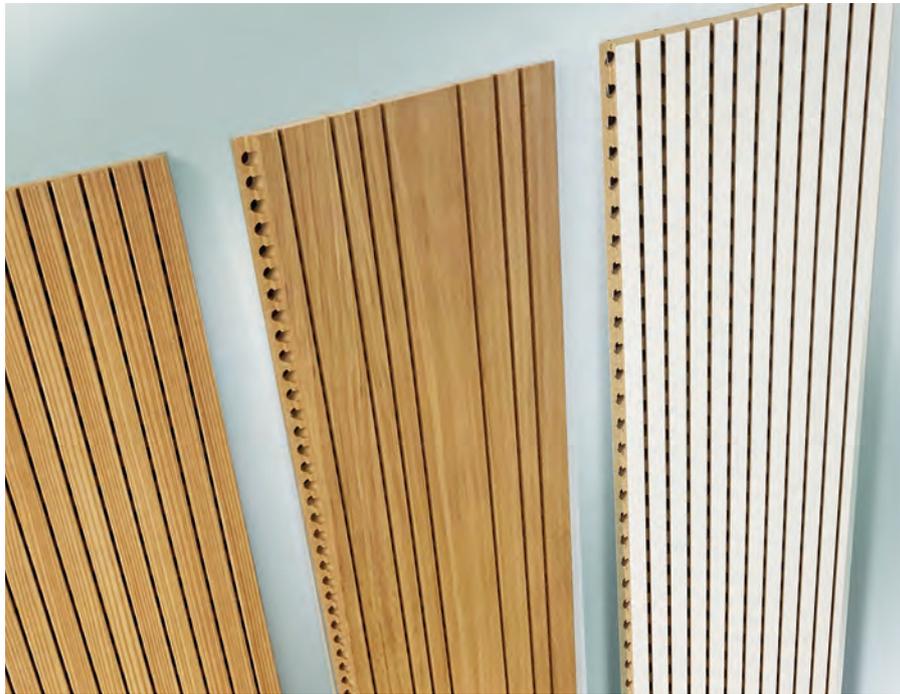
Mit Flex Line verkleiden Sie eine Wand ebenso einfach wie eine Decke. Die Länge von 2050 mm eignet sich bestens für die Montage durch eine Person. Mit 192 mm Breite ist Flex Line um ein Vielfaches breiter als andere am Markt verfügbare Paneele. Dadurch verkürzen sich die Montagezeiten erheblich. Die Paneelstärke beträgt lediglich 16 mm. Edles Furnier oder minimalistische Melamin-Beschichtung heben die optische und akustische Qualität der Raumausstattung. Überall dort, wo ein elegantes Erscheinungsbild

und die Verbesserung der Raumakustik gewünscht wird, ist Flex Line das ideale Produkt. In Büros, Konferenzräumen, Home Offices, Schulungszentren, Hotels, Foyers uvm. Mittels einer Unterkonstruktion werden mit nicht sichtbaren Clips die Paneele einfach und schnell angebracht. Technik und Elektro können leicht versteckt werden. Und bei einer anspruchsvolleren Akustik kann die Aufbauhöhe mittels angepasster Unterkonstruktion erhöht werden.

Für  
Wand & Decke  
geeignet



HARO Akustik Flex Line  
Wand und Decke  
Europäische Eiche regelmäßig geschlitzt

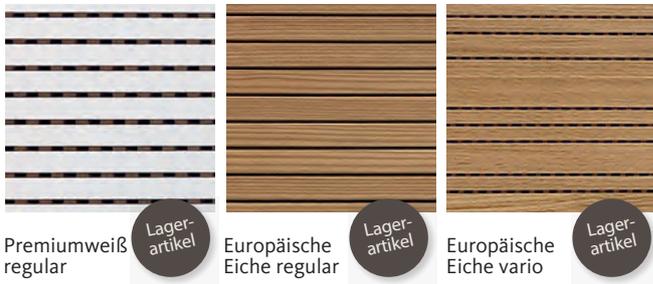


HARO Akustik Flex Line  
Eiche Furnier regular



HARO Akustik Flex Line  
Premiumweiß regular

**HARO Akustik Flex Line NF** | Normal entflammbar



Premiumweiß  
regular

Lager-  
artikel

Europäische  
Eiche regular

Lager-  
artikel

Europäische  
Eiche vario

Lager-  
artikel

**HARO Akustik Flex Line NF Pro** | Schwer entflammbar



Premiumweiß  
regular

Europäische  
Eiche regular

Europäische  
Eiche vario

# Die Basic Variante

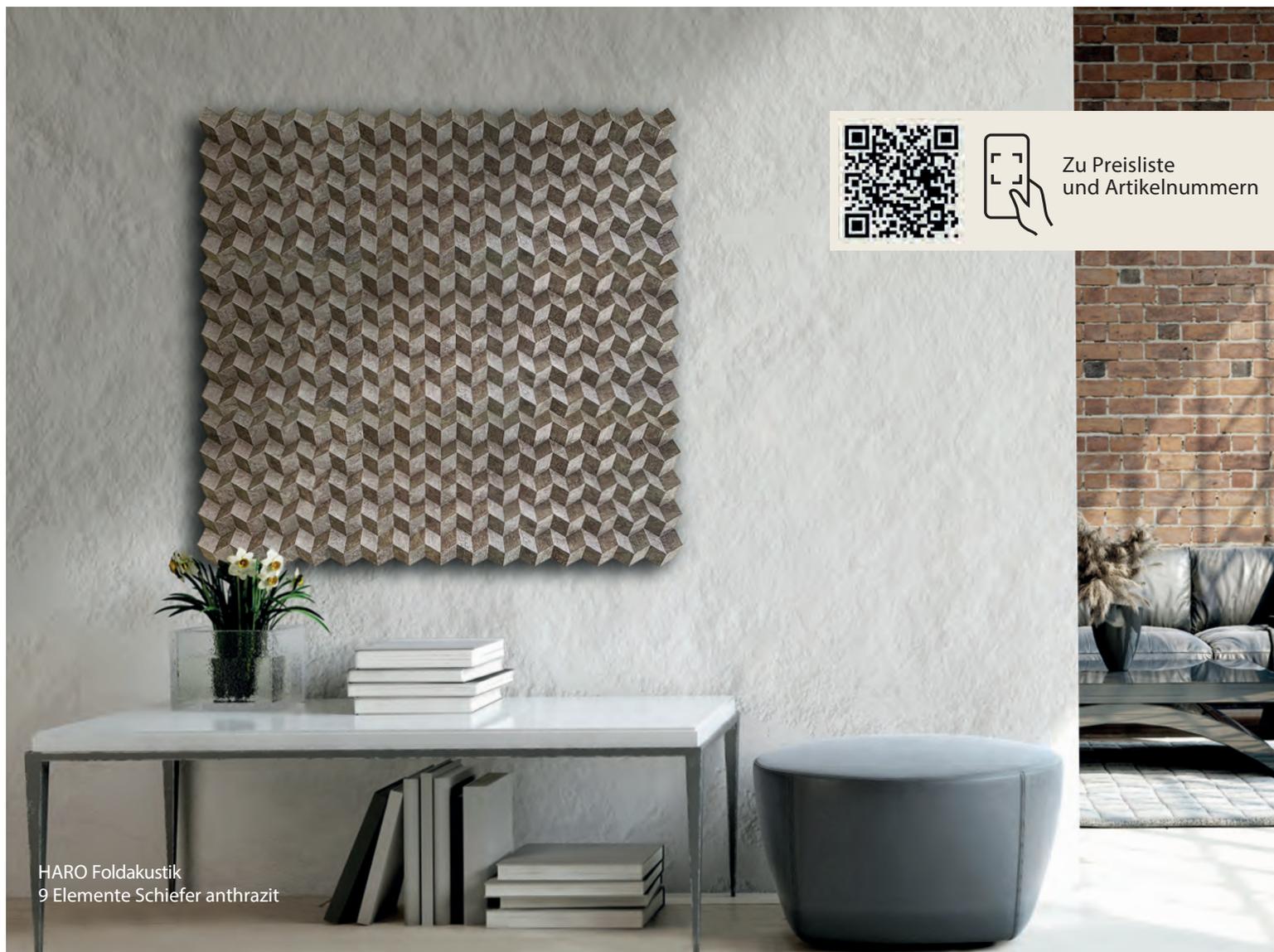


# Foldakustik – designed für bessere Raumakustik

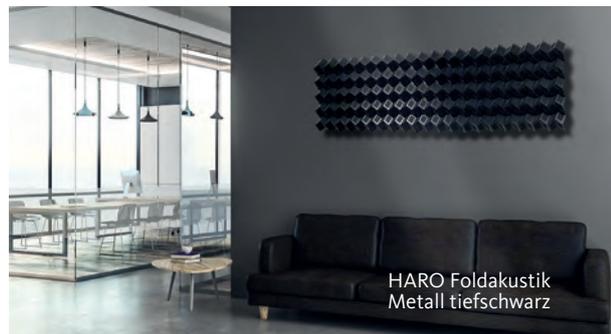
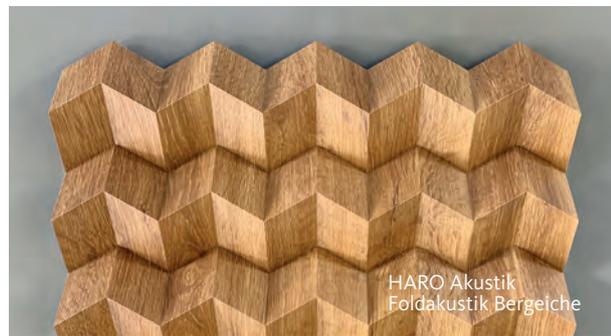
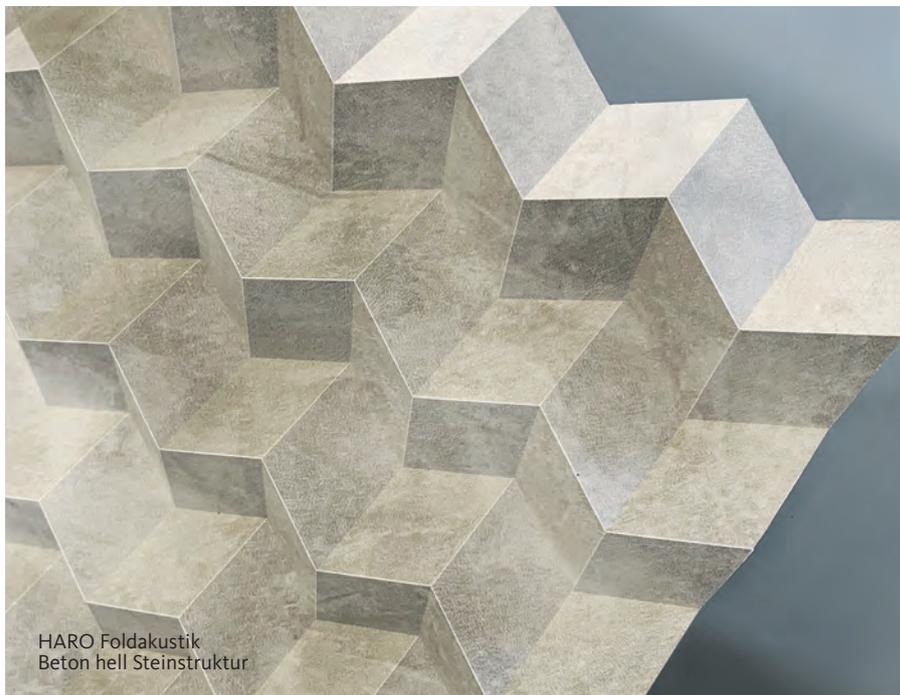
Mit Foldakustik setzen Sie nicht nur optisch Akzente sondern auch mit der höchsten Absorberklasse A. Und verleihen jedem Raum das Besondere für Auge und Ohr. Die Elemente sind in HDF oder Metall erhältlich. An dem leicht zu montierenden Wandschienenensystem werden die HARO Foldakustik Elemente einfach mittels bereits rückseitig angebrachter

Magnete an die Wandleiste angedockt. Und können so jederzeit flexibel verändert werden. Die aus einem Stück gefertigten Elemente begeistern durch den 3D Effekt, der sich besonders durch die Lichtspiele zeigt, die je nach Blickwinkel unterschiedlich erscheinen. Funktion und Design bilden hier eine einzigartige Synthese.

Einfache  
Magnet  
Befestigung



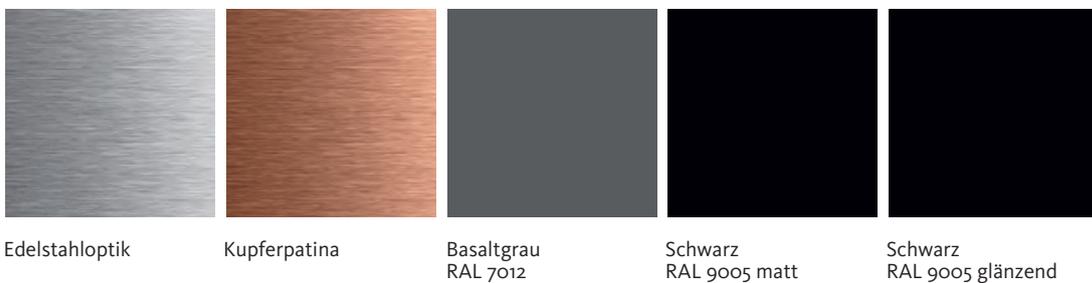
Zu Preisliste  
und Artikelnummern



**HARO Akustik Foldakustik 100**



**HARO Akustik Foldakustik 100 Metall**



**Die Design Variante**



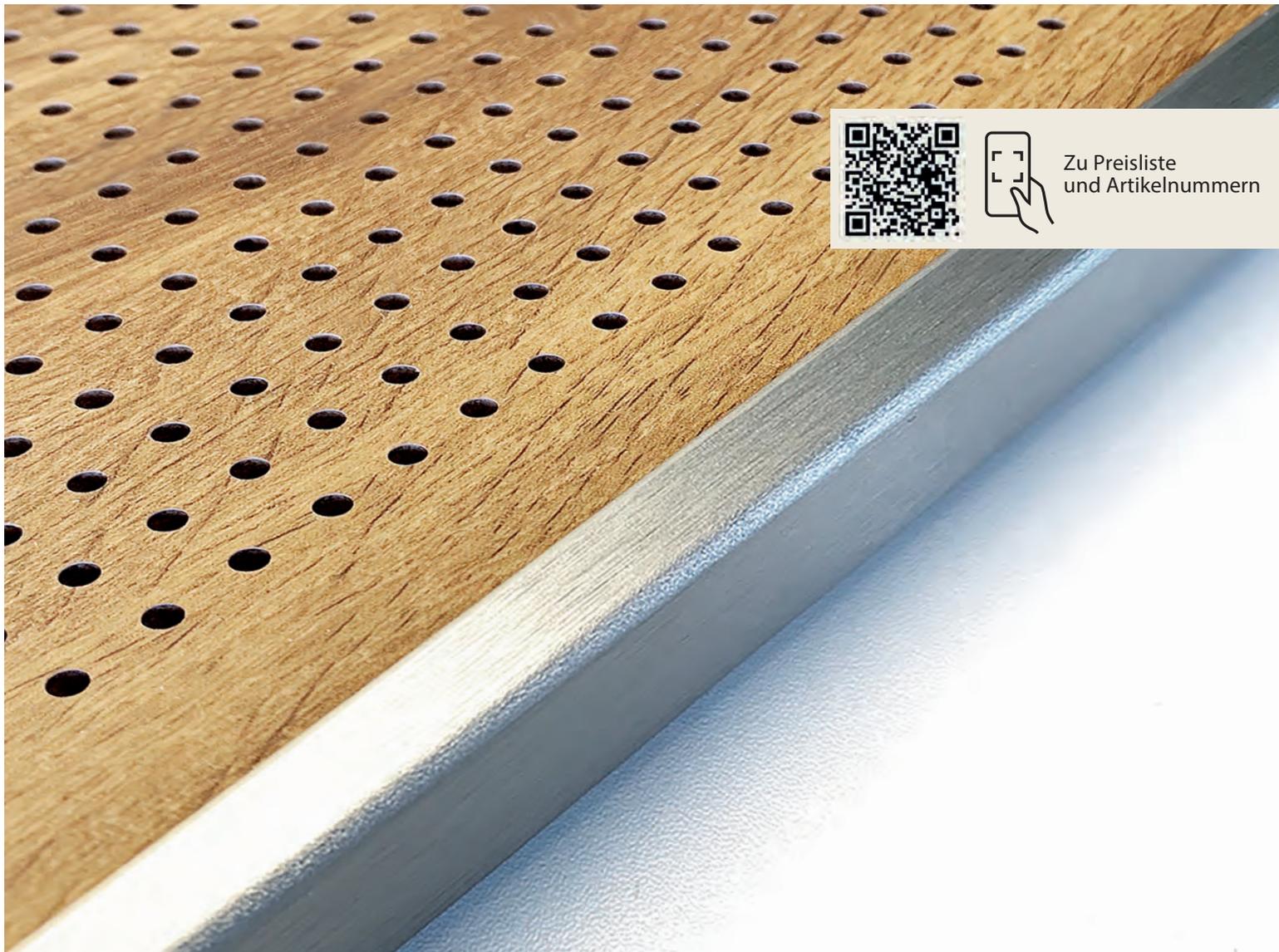
# Zube Hör!

Die unzähligen Möglichkeiten mit den vier HARO Akustik Lines setzen Sie am besten mit dem passenden Zubehör um, so dass Ihr Raumgefühl von Anfang an perfekt wird. Sämtliches Originalzubehör ist technisch und farblich perfekt aufeinander abgestimmt. Was immer Sie gestalten, planen, realisieren wollen, sprechen Sie uns gerne mit Ihren Fragen an. Denn auch hier hören Sie den Unterschied. Der HARO Kundenservice ist für Sie da.

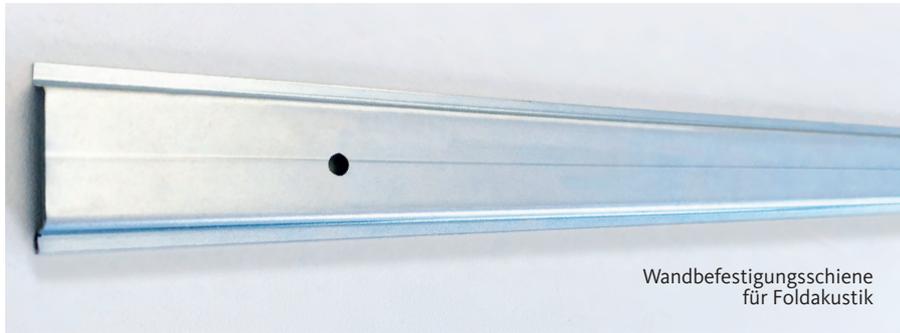
sicher  
passend  
geprüft



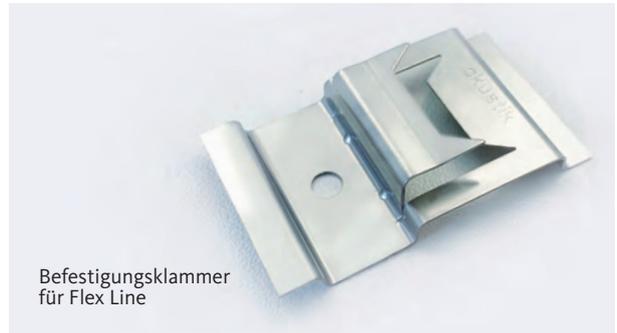
Abdeckleiste in  
Edelstahl gebürstet,  
auch in schwarz erhältlich



Zu Preisliste  
und Artikelnummern



Wandbefestigungsschiene  
für Foldakustik



Befestigungsklammer  
für Flex Line



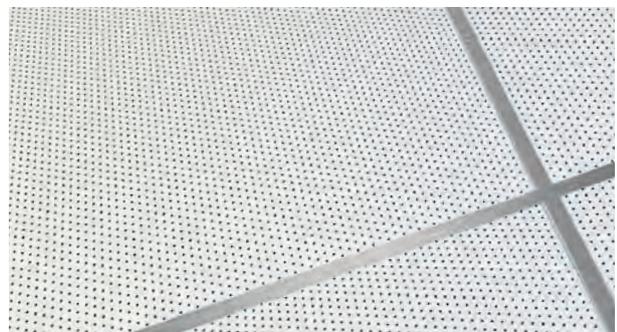
Montagekleber



Befestigungsklammer  
für Natural Line

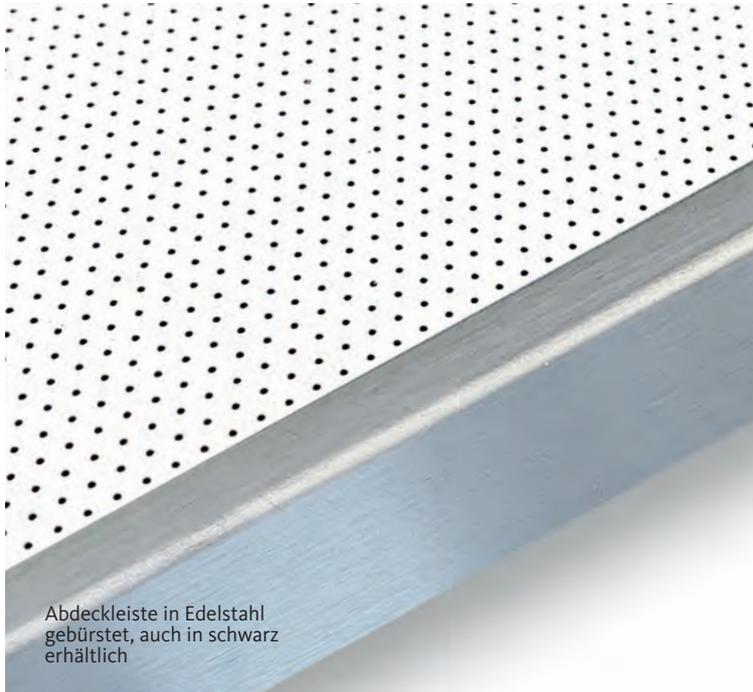


**Einfach und zeitsparend  
montiert**



# Gehört! dazu

sicher  
passend  
geprüft



Abdeckleiste in Edelstahl  
gebürstet, auch in schwarz  
erhältlich



Verbindungselement  
für Lean Line in weiß und grau



Verbindungselement  
für Lean Line schwarz



Zu Preisliste  
und Artikelnummern



Seitenabschlußprofil magnetisch für Foldakustik



Akustikflies



Wandabstandhalter

Abdeckleiste Edelstahl gebürstet für Natural Line Klebemontage, 10,3 x 46,5 x 2000 mm	Art. Nr. 412023	Montagekleber 310 ml	Art. Nr. 411160
Abdeckleiste Edelstahl gebürstet für Natural Line Wandschienenmontage, 10,3 x 56,5 x 2000 mm	Art. Nr. 412024	Seitenabschlußprofil magnetisch für Foldakustik Aluminium 500,5 mm	Art. Nr. 411753
Abdeckleiste schwarz pulverbeschichtet für Natural Line Klebemontage, 10,3 x 46,5 x 2000 mm	Art. Nr. 412136	Verbindungselement schwarz für Lean Line 19 x 2 mm, 75 m Laufrolle	Art. Nr. 412085
Abdeckleiste schwarz pulverbeschichtet für Natural Line Wandschienenmontage, 10,3 x 56,5 x 2000 mm	Art. Nr. 412137	Verbindungselement schwarz für Lean Line 11,5 x 2 mm, 75 m Laufrolle	Art. Nr. 412086
Abdeckleiste Edelstahl gebürstet für Lean Line Klebemontage, 10 x 26,5 x 2000 mm	Art. Nr. 412021	Verbindungselement grau für Lean Line 19 x 2 mm, 75 m Laufrolle	Art. Nr. 411160
Abdeckleiste Edelstahl gebürstet für Lean Line Wandschienenmontage, 10 x 36,5 x 2000 mm	Art. Nr. 412022	Verbindungselement grau für Lean Line 11,5 x 2 mm, 75 m Laufrolle	Art. Nr. 412090
Abdeckleiste schwarz pulverbeschichtet für Lean Line Klebemontage, 10 x 26,5 x 2000 mm	Art. Nr. 412138	Verbindungselement weiß für Lean Line 19 x 2 mm, 75 m Laufrolle	Art. Nr. 412087
Abdeckleiste schwarz pulverbeschichtet für Lean Line Wandschienenmontage, 10 x 36,5 x 2000 mm	Art. Nr. 412139	Verbindungselement weiß für Lean Line 11,5 x 2 mm, 75 m Laufrolle	Art. Nr. 412088
Akustikflies 35 x 1000 mm	Art. Nr. 412029	Wandabstandhalter schwarz für Foldakustik 20 x 300 mm	Art. Nr. 412084
Montageklammer für Flex Line	Art. Nr. 412084	Wandbefestigungsschiene für Foldakustik 2000 x 35 x 5 mm	Art. Nr. 411752
Montageklammer für Natural Line	Art. Nr. 412091	Wandbefestigungsschiene für Natural Line 2500 x 26 x 8 mm	Art. Nr. 409374

**Die Raumakustik  
Komplettlösung  
aus einer Hand**



# Planen Sie Raumakustik



Ihre Gestaltungsmöglichkeiten sind nahezu unbegrenzt. Planen Sie, seien Sie kreativ, finden Sie Ihre beste Lösung zur Verbesserung der Raumakustik. Verwenden Sie HARO Akustik Elemente einzeln, flächig, kombiniert, quer, hoch, an der Wand, an der Decke oder beides. Zuhause, im Büro, in öffentlichen Räumen, wo immer eine angenehme Akustik relevant ist. Egal wie, egal wo, eines haben alle Anwendungen gemeinsam:

Mit HARO wird Raumakustik  
so einfach  
so schön  
so effizient  
so natürlich





**Bessere  
Raumakustik.  
Wenn nicht jetzt  
Wand dann?**

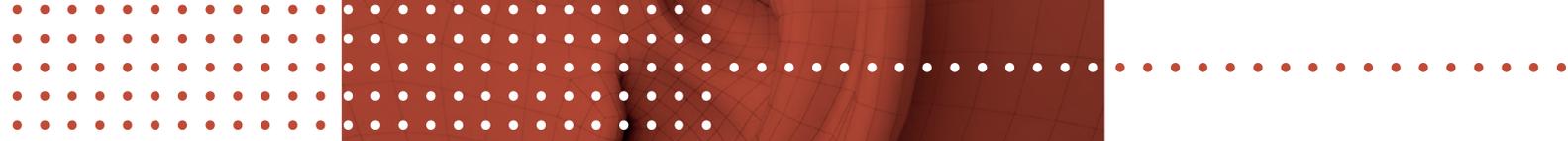
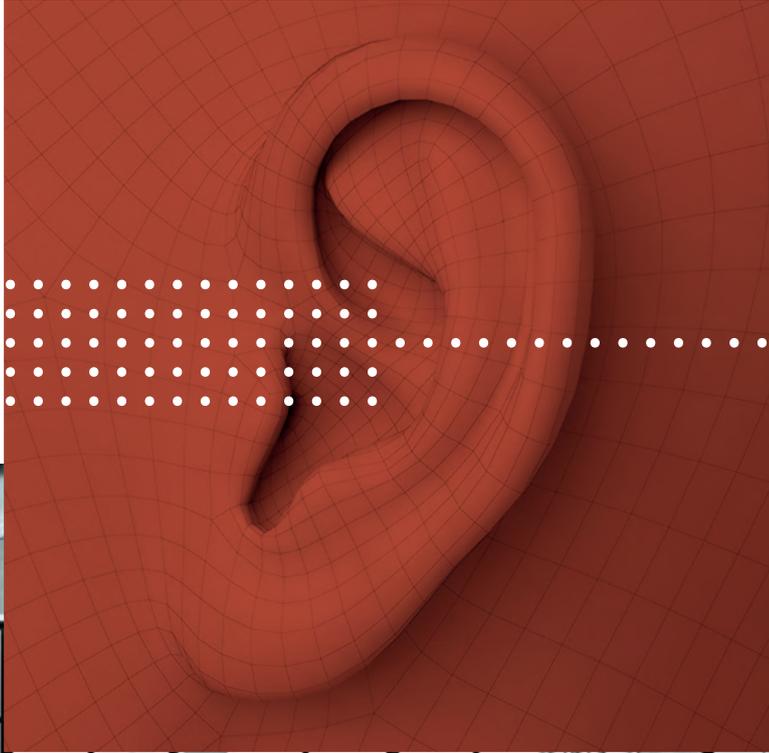
# Vorher hören, wie es sich nachher anhört

Vorher hören, wie es sich nachher anhört. Der HARO Akustik Rechner ermöglicht Ihnen diese Simulation. Hier und sofort in Echtzeit. Entdecken Sie, wie sich unterschiedliche HARO Akustik Elemente auf Ihre Raumakustik auswirken. Klicken Sie rein:



## Planungskomfort und Sicherheit





# Die vier Akustik Lines im Überblick

HARO Akustik Natural Line	40 4V TC mikroperforiert	40 4V TC 3/8 Lochung Plus	40 Pro 4V TC 3/8 Lochung
Oberfläche	mikroperforiert 0,5 mm ø	Lochung 3 mm ø	Lochung 3 mm ø
Offene Fläche	6,1 %	11 %	11 %
Absorberklasse	B	A	D
Brandschutzklasse	normal entflammbar	normal entflammbar	schwer entflammbar
Maße je Panel	298 x 1014 mm	298 x 1014 mm	298 x 1014 mm
Verbindung	Top Connect	Top Connect	Top Connect
Oberflächendesign Artikel-Nr.   Lagerartikel / Bestellartikel	Sandeiche strukturiert Art. Nr. 543813   LA Bergeiche strukturiert Art. Nr. 543814   BA Steineiche creme Art. Nr. 543815   BA Beton hell Steinstruktur Art. Nr. 543816   LA Schiefer anthrazit Art. Nr. 543817   BA Weiß Art. Nr. 543818   LA Schwarz Art. Nr. 543819   LA	Sandeiche strukturiert Art. Nr. 544146   LA Bergeiche strukturiert Art. Nr. 544147   BA Steineiche creme Art. Nr. 544148   BA Beton hell Steinstruktur Art. Nr. 544149   LA Schiefer anthrazit Art. Nr. 544150   BA Weiß Art. Nr. 544151   LA Schwarz Art. Nr. 544152   LA	Hellgrau Art. Nr. 544153   BA Steingrau Art. Nr. 544154   BA Onyxgrau Art. Nr. 544155   BA Schwarz Art. Nr. 544156   BA
Verpackungseinheit	1 Element 0,30 m <sup>2</sup> 4 Stk. je Pack = 1,21 m <sup>2</sup> 10 Pack je Palette = 12,1 m <sup>2</sup>	1 Element 0,30 m <sup>2</sup> 4 Stk. je Pack = 1,21 m <sup>2</sup> 10 Pack je Palette = 12,1 m <sup>2</sup>	1 Element 0,30 m <sup>2</sup> 4 Stk. je Pack = 1,21 m <sup>2</sup> 10 Pack je Palette = 12,1 m <sup>2</sup>

HARO Akustik Lean Line	20 4V NNF mikroperforiert	20 4V NNF 3/8 Lochung	20 Pro 4V NNF 3/8 Lochung
Oberfläche	mikroperforiert 0,5 mm ø	Lochung 3 mm ø	Lochung 3 mm ø
Offene Fläche	6,1 %	11 %	11 %
Absorberklasse	D	D	D
Brandschutzklasse	normal entflammbar	normal entflammbar	schwer entflammbar
Maße je Panel	299 x 1009 mm	299 x 1009 mm	299 x 1009 mm
Verbindungselement	Fremdfeder	Fremdfeder	Fremdfeder
Oberflächendesign Artikel-Nr.   Lagerartikel / Bestellartikel	Sandeiche strukturiert Art. Nr. 544157   LA Bergeiche strukturiert Art. Nr. 544158   BA Steineiche creme Art. Nr. 544159   BA Beton hell Steinstruktur Art. Nr. 544160   LA Schiefer anthrazit Art. Nr. 544161   BA Weiß Art. Nr. 544162   LA Schwarz Art. Nr. 544163   LA	Sandeiche strukturiert Art. Nr. 543822   LA Bergeiche strukturiert Art. Nr. 543823   BA Steineiche creme Art. Nr. 543824   BA Beton hell Steinstruktur Art. Nr. 543825   LA Schiefer anthrazit Art. Nr. 543826   BA Weiß Art. Nr. 543827 Schwarz Art. Nr. 543828	Hellgrau Art. Nr. 544153   BA Steingrau Art. Nr. 544154   BA Onyxgrau Art. Nr. 544155   BA Schwarz Art. Nr. 544156   BA
Verpackungseinheit	1 Element 0,30 m <sup>2</sup> 6 Stk. je Pack = 1,8 m <sup>2</sup> 10 Pack je Palette = 18 m <sup>2</sup>	1 Element 0,30 m <sup>2</sup> 6 Stk. je Pack = 1,8 m <sup>2</sup> 10 Pack je Palette = 18 m <sup>2</sup>	1 Element 0,30 m <sup>2</sup> 6 Stk. je Pack = 1,8 m <sup>2</sup> 10 Pack je Palette = 18 m <sup>2</sup>

HARO Akustik Flex Line	NF	NF Pro
Oberfläche	Schlitzbreite 3 mm	Schlitzbreite 3 mm
Absorberklasse	B	B
Brandschutzklasse	normal entflammbar	schwer entflammbar
Maße je Panel	192 x 2050 mm	192 x 2050 mm
Verbindungselement	Nut-Feder	Nut-Feder
Oberflächendesign Artikel-Nr.   Lagerartikel / Bestellartikel	Premiumweiß regular Art. Nr. 543936   LA Europäische Eiche regular Art. Nr. 543938   LA Europäische Eiche vario Art. Nr. 543941   LA	Premiumweiß regular Art. Nr. 543937   BA Europäische Eiche regular Art. Nr. 543939   BA Europäische Eiche vario Art. Nr. 543940   BA
Verpackungseinheit	1 Element 0,395 m <sup>2</sup> 4 Stk. je Pack = 1,58 m <sup>2</sup> 40 Pack je Palette = 63,2 m <sup>2</sup>	1 Element 0,395 m <sup>2</sup> 4 Stk. je Pack = 1,58 m <sup>2</sup> 40 Pack je Palette = 63,2 m <sup>2</sup>

#### Erklärungen

Pro	Schwer entflammbar
NF	Nut-Feder Verbindung
NNF	Nut-Nut-Feder Verbindung
TC	Top Connect Verbindung
4V	Vierseitige umlaufende Fräsung
3/8 Lochung	Lochdurchmesser 3 mm Ø im Raster 8 mm
Regular	Schlitzbreite 3 mm alle 16 mm
Vario	Unregelmäßige Schlitzung
LA	Lagerartikel
BA	Bestellartikel

HARO Akustik Foldakustik	100	100 Metall
Oberfläche	mikroperforiert	
Absorberklasse	C	A
Brandschutzklasse	normal entflammbar	schwer entflammbar
Maße je Panel	501,5 x 495 mm	500 x 535 mm
Verbindung	magnetisch	magnetisch
Oberflächendesign Artikel-Nr.   Lagerartikel / Bestellartikel	Sandeiche strukturiert Art. Nr. 543702   LA Bergeiche strukturiert Art. Nr. 543703   BA Steineiche creme Art. Nr. 543704   BA Beton hell Steinstruktur Art. Nr. 543705   LA Schiefer anthrazit Art. Nr. 543706   BA	Edelstahloptik Art. Nr. 543004   BA Kupferpatina Art. Nr. 543005   BA Basaltgrau RAL 7012 Art. Nr. 543006   BA Schwarz RAL 9005 matt Art. Nr. 543007   BA Schwarz RAL 9005 glänzend Art. Nr. 543008   BA
Verpackungseinheit	1 Element je Pack 0,247 m <sup>2</sup> 26 Elemente je Palette = 6,422 m <sup>2</sup>	1 Element je Pack 0,247 m <sup>2</sup> 26 Elemente je Palette = 6,422 m <sup>2</sup>

# Wir hören uns



Hier geht's zur  
HARO Akustik Webseite



Sprechen wir gemeinsam über Ihr Vorhaben. Fragen Sie uns, informieren Sie sich. Die HARO Akustik Experten sind für Sie da.

Rufen Sie an: 08031 700-122

Oder senden Sie eine Email:  
[akustik@hamberger.de](mailto:akustik@hamberger.de)

